

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

I – NORMAS GERAIS

A Revista Digital ELO, promovida pelo Grupo de Pesquisa em Comunicação Intercultural da Faculdade de Comunicação da UERJ, é um periódico bimestral que, por meio de colaborações de universitários, pesquisadores e interessados no campo cultural e das migrações contemporâneas, busca abordar, a cada atualização, textos sobre os seguintes temas:

- Interações culturais, suas repercussões na sociedade e na mídia;
- Brasileiros no exterior, com experiências e histórias pessoais;
- Núcleos estrangeiros no Brasil, processos de segregação/integração, influências nas comunidades local e nacional;
- Informações gerais a respeito das sete nações, historicamente, com maior grau de interação (Portugal, Espanha, Japão, Itália, Alemanha, Síria e Líbano);
- As grandes metrópoles e a pluralidade étnica, constituição de uma nova cidadania intercultural, comunicacional e consumista;

Nosso interesse recai sobre textos inéditos e produzidos exclusivamente para a Revista Digital ELO, que respeitem as temáticas propostas e contribuam positivamente para o estudo realizado. Não serão aceitos textos que ofendam, demonstrem juízo de valor irresponsavelmente e confirmem visões preconceituosas. Nosso objetivo principal é revelar a realidade que se esconde por trás de estereótipos e discursos generalistas, e, por esse motivo, apenas textos que estejam de acordo com essa diretriz serão avaliados.

O material enviado será analisado por até três membros do Grupo de Pesquisa em Comunicação Intercultural, que possuem autoridade para vetar textos que sejam considerados inapropriados. Para evitar tais transtornos, solicitamos que os colaboradores nos enviem uma breve descrição, um resumo do assunto a ser tratado, para que possamos sanar antecipadamente quaisquer dúvidas que venham a surgir. Caso seja necessária alguma alteração, entraremos em contato com o autor.

Os materiais devem ser entregues por via eletrônica (elo.uerj@gmail.com), de acordo com os prazos estipulados pela equipe. É necessário que sejam respeitadas as datas finais, uma referente ao envio do resumo e outra referente à entrega do texto finalizado, visto que não aceitaremos modificações após a data limite.

Serão aceitos trabalhos escritos em outras línguas, desde que o autor comprove proficiência na língua desejada e forneça versão em português. Importante ressaltar que, as opiniões expostas nos textos publicados, não correspondem necessariamente à visão da equipe, sendo de total responsabilidade do autor.

II – INSTRUÇÕES PARA O PREPARO E ENVIO DE TRABALHOS

INFORMES GERAIS

A Revista Digital ELO, promovida pelo Grupo de Pesquisa em Comunicação Intercultural, da Faculdade de Comunicação Social, aceita colaborações nas seguintes categorias: Artigos, Entrevistas, Cinema, Música, Literatura, Comentários, Miscelânea e Metrópole Comunicacional.

Artigos: textos originais que sejam fruto de pesquisa e reflexão. Devem contrapor, citar ou utilizar como base para a escrita autores e estudiosos da área. A formatação deve seguir o modelo ABNT para elaboração de artigos científicos (ver em: http://www.mestradoadm.unir.br/downloads/118_abnt_nbr_6022_norma_artigo_cientifico.pdf). **Entre dez e vinte laudas. (Uma lauda = dois mil caracteres com espaços)**

Entrevistas: esquema de perguntas e respostas que proporcionem conhecimento a respeito de outras culturas e troca de experiências entre entrevistado, entrevistador e leitor. Deve anteceder ao texto uma breve biografia, títulos e fotografia do entrevistado. **Entre cinco e dez perguntas.**

Cinema: análise crítica de filmes, nacionais ou estrangeiros, tratando sobre o tema da interculturalidade. **Entre duas e cinco laudas.**

Música: exposição de bandas, nacionais ou internacionais, que influenciem e facilitem as trocas culturais e o estreitamento de laços entre etnias. Deve conter breve histórico do grupo musical. **Entre duas e cinco laudas.**

Literatura: análise crítica de livros e publicações, nacionais ou estrangeiros, tratando sobre o tema da interculturalidade. **Entre duas e cinco laudas.**

Comentários: espaço para compartilhar pensamentos e reflexões a respeito de cultura, interculturalidade e migrações, observando as restrições anteriormente mencionadas com relação à conteúdos preconceituosos e considerados ofensivos. **Sem restrições quanto ao número de laudas.**

Miscelânea: consiste em um conjunto de matérias de cunho jornalístico que abordem aspectos da atualidade, acontecimentos relevantes e curiosidades que contribuam para discussão a respeito de trocas culturais e novos caminhos da interculturalidade. **Entre três e seis laudas.**

Metrópole Comunicacional: textos sobre metrópoles brasileiras e dos países com maior grau de interação em que a imagem midiática desses agrupamentos humanos é colocada em destaque. **Sem restrições quanto ao número de laudas.**

FORMA DE APRESENTAÇÃO DOS ORIGINAIS

Os textos devem ser enviados em formato compatível com o editor de textos *Word*, no Modo de Compatibilidade (97/2000/XP), tamanho padrão A4. A fonte utilizada deve ser *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento igual a 1,5 entre linhas. As margens esquerda e superior devem conter 3cm de espessura e as margens direita e inferior devem conter 2 cm. Com relação à estrutura do texto, as orientações são:

Título: deve estar centralizado, em caixa alta e negrito. Caso o artigo seja bilíngue, o título deve ser escrito nas duas versões.

Autor: o nome completo do autor deve estar centralizado, abaixo do título. O e-mail para contato deve constar, em itálico, abaixo do nome do autor.

Estrutura do Texto: a estrutura do texto deve seguir as recomendações dadas anteriormente e a organização das ideias seguir sequência, com início, meio e fim.

Ilustrações: fotografias e figuras que contribuam para a compreensão do texto devem ser encaixadas dentro da estrutura do texto, pelo próprio autor. Legendas e créditos são itens obrigatórios.

Citações: devem seguir as recomendações da NBR 10520. (ver em http://www2.unifap.br/edfísica/wp-content/plugins/downloads-manager/upload/NBR%2010520_2002%20Cita%C3%A7%C3%B5es.pdf)

Referências Bibliográficas: devem seguir as recomendações da NBR 6023. (ver em <http://www.habitus.ifcs.ufrj.br/pdf/abntnbr6023.pdf>)

Os textos que não forem apresentados de acordo com as solicitações expostas acima não serão publicados, ficando a encargo do autor realizar as modificações necessárias para sua veiculação.